

# Karolin Schwab

**Geboren 1987 in Stralsund, Deutschland**  
**Lebt und arbeitet zwischen Berlin und dem Meer**

Die in Berlin lebende Installationskünstlerin Karolin Schwab wurde 1987 in Stralsund geboren und studierte Bildende Kunst in Greifswald, London und Berlin bei Ai Weiwei. Ihre Arbeiten befinden sich bereits in renommierten öffentlichen Sammlungen und Museen. 2023 gewann sie den CeU Loves Kunst Award sowie ein Neustart Kultur Stipendium der Stiftung Kunstfonds Bonn. Außerdem wurde sie unter anderem 2022 mit dem Young Art Award for Fine Art in Mecklenburg-Western Pomerania ausgezeichnet.

Mit ihren ortsspezifischen Installationen und Skulpturen untersucht Karolin Schwab unterschiedliche Wahrnehmungen von Landschaft und Raum sowie die Beziehung zwischen dem Betrachter und seiner sich ständig verändernden Umgebung. Ihre Arbeiten umarmen die sanften Prozesse und die Bewegung in allem, während sie gleichzeitig versucht, einen Moment der Stille zu finden.

Die minimalistischen Formen und Linien, die sie bewusst in einen bestimmten Kontext setzt, bilden eine Art Rahmen oder Brücke, die einen Moment der Verbindung zwischen Mensch und Natur, zwischen innerer und äußerer Landschaft schafft. In Bezug auf die Kreise, die in vielen Installationen immer wieder auftauchen, könnte man auch von Linsen oder Vergrößerungsgläsern sprechen, die den Betrachter dazu anregen, in die Ferne zu blicken, um einen Teil seines Inneren zu finden. Das Schauen, das Wahrnehmen, das Fühlen wird zum Thema, und so wird das Thema zum Menschen und seinem Verhalten.

Die Beziehung des Menschen zur Natur ist ein wichtiger Ausdruck von Kultur und in vielerlei Hinsicht gleichbedeutend mit der Beziehung zum "Heiligen/Universellen". Dieses Thema lässt sich bis zu den Anfängen der Menschheit zurückverfolgen und ist auch heute noch von großer Relevanz, insbesondere in unserem digitalen Zeitalter, in dem wir uns die Frage stellen müssen, was uns zum Menschen macht.

Ob sie im Freien oder in Innenräumen arbeitet, sie möchte den Betrachter für das sensibilisieren, was um ihn herum geschieht, sei es in Form von Licht, Wind, Material, Raum, Farbveränderung oder Perspektive, und dass es ihre Geschichte ist, die das Werk vervollständigt. Die Erzählung, die der Arbeit zugrunde liegt, ist eine, die von Veränderung spricht und sich mit jeder neuen Umgebung und jedem Menschen, dem sie begegnet, verändert.

**"Körperlich an einem Ort zu sein, im Augenblick verankert und doch gedanklich weit weg - dieses Gefühl zieht sich wie ein roter Faden durch Schwabs minimalistische Arbeiten. In einer reduzierten Formensprache lässt sie uns die Sehnsucht spüren, zu verstehen, was hinter dem Horizont liegt, und stellt gleichzeitig die Frage:**

**Ist die Sehnsucht nicht viel schöner als die Antwort?"**

**Born 1987 in Stralsund, Germany**  
**Lives and works between Berlin and the Sea**

Berlin-based installation artist Karolin Schwab was born in Stralsund in 1987 and studied fine arts in Greifswald, London and Berlin with Ai Weiwei. Her works can be found in renowned public collections and museums. In 2023 she won the CeU Loves Art Award and a Neustart Kultur grant from the Stiftung Kunstfonds Bonn. She was also awarded the Young Art Award for Visual Arts in Mecklenburg-Western Pomerania in 2022.

Using site specific installation and sculpture Karolin Schwab explores different ideas of how we perceive a landscape as well as the space and the relationship between the viewer and their ever-changing environment. Her works embrace the gentle processes and movement in everything, while also seeking to find a moment of stillness.

The minimalistic shapes and lines that she deliberately puts into a certain context form a kind of framework or bridge, that create a moment that allows for a connection between man and nature, between inner and outer landscape. With regards to the reoccurring circles in a lot of the installations one could also speak of lenses or magnifying glasses that make the viewer look far out in order to find a part of their inner self. Looking, noticing, sensing becomes the subject and so the subject becomes the person and his behavior

The relationship of humans to nature is an important expression of culture and in many ways synonymous with the relationship to the 'sacred/universal'. This can be traced back to beginning of mankind and still remains a very relevant topic especially in our digital age, where we have to ask questions about what it is that makes us human?

Whether working outdoors or indoors she aims to sensitive the viewer to what is happening around them in terms of light, wind, material, space, change of color or of perspective and that it is their story that completes the piece. The underlying narrative of the work is one that is talking about change and it is changing with every new environment and every person, that encounters it.

***"Being physically present at a place, anchored in the very moment and yet far away in thought - this feeling remains the leitmotif in Schwab's minimalist works. In a reduced formal language, she makes us feel the yearning to understand what lies behind the horizon and at the same time asks:***

***Is not the yearning perhaps much more beautiful than the answer?"***

# CV Karolin Schwab

## EDUCATION

**2014-2016** University of Arts, Berlin  
MA Fine Art, Distinction , master student of Prof. Ai Weiwei

**2011-2013** University of East London  
BA Fine Art - Distinction

**2008- 2011** University of Greifswald,  
English and Fine Art

Member of the Royal Society of Sculptors

## COLLECTIONS

Arken Museum of Modern Art, Ishøj, DK  
Stockamp Tsai Collection  
Museum Katharinenhof Kranenburg  
Laoshan Museum of Art, Qingdao  
several private collections

## SOLO AND DUO EXHIBITIONS

**2020**  
MAKING ROOM, Arken Museum of Modern Art, Ishøj, DK

**2019**  
KAROLIN SCHWAB & BEN ALLAN, Grizedale Sculpture Forest, UK

**2018**  
YOU SAY SQUARE- I SAY CIRCLE, with Melanie Balsam, Galerie Schmidt&Schütte, Cologne

**2017**  
YOUR HORIZON IS MY HORIZON, Solo Show, Galerie Burster, Berlin

**2017**  
BACK AND FORTH,...Pt. 2, Solo Show, Barking Learning Center, London

**2017**  
BACK AND FORTH,..., Solo Show, University of East London Fine Art Space, London

**2017**  
VENTURES, Open Walls Gallery, Berlin

**2016**  
YOUR SQUARE IS MY CIRCLE | YOUR CIRCLE IS MY SQUARE , with Melanie Balsam-Parasole, Museum Katharinenhof, Kranenburg

**2012**  
SQUARE-SCAPE-SPACE, Solo Show, Polly Faber Kunstverein, Greifswald, Germany

# CV Karolin Schwab

## GROUP EXHIBITIONS (selected)

### 2022

HIER & JETZT, Schloss Plüschow  
PARADISE IN SITU, Biennale Lindau  
MATERIAL IM RAUM I, Kulturstiftung Schloss  
Agathenburg

### 2021

ORTUNG 12, Biennale der Stadt Schwabach  
LEBENSINN, Galerie erstererster, Berlin  
ART FOR THE ELEMENTS, Bildhauersymposium  
Oberschöneweide, Berlin DAS GRÜNE ZITAT: LICHT  
ODER SCHATTEN, Schloss Kaarz, MV

### 2020

Best of Open Call, König Galerie London, UK (  
forthcoming)  
Making Room, ARKEN - Museum of Contemporary  
Art, Copenhagen, DK Catenations, Tiger Strikes  
Astroid, New York

### 2019

Gilbert Bayes Awards 2019 Groupshow, Royal Society  
of Sculptors, London, UK Zwischen den Jahren,  
Alexander Ochs Private, Berlin  
Hier & Jetzt, Plüschow Art Institute, GER  
National Sculpture Prize 2019, Broomhill Sculpture  
Park, Devon, UK

### 2018

SHAPE!, Galerie Burster, Berlin  
WHO IS AFRAID OF BLACK, RED; GOLD?, Alexander  
Ochs Private, Berlin  
ART SAFIENTAL, LandArt Biennale, Tenna, Switzerland  
MOVING SILENTLY, Essanay Silent Film Museum, CA,  
USA  
HINSEHEN: REINHÖREN, St. Katharinen,  
Katharinenkirchhof 1, Hamburg ( together with works  
of Ai Weiwei, Joseph Beuys, Rebecca Horn, Chiharu  
Shiota and more)  
DAS SCHÖNE ZIMMER, Alexander Ochs Private, Berlin

## GROUP EXHIBITIONS (selected)

### 2017

small things - good things, Alexander Ochs Private,  
Berlin  
ARTISTS IN DIALOGUE, Laoshan Museum of Art,  
Qingdao, China KUNST.ORT.KINO -eine Ausstellung  
des Erfurter Kunstvereins, Kunsthalle Erfurt  
HYDROHIL, Galerie Schmidt & Schütte, Cologne

### 2016

ON VIEW, Galerie Burster, Berlin  
WHAT IS A REFUGEE?, Exhibition of Class Ai Weiwei,  
University of Arts, Berlin 2015  
ZIG-ZAK, Galerie Jordan Seydoux, Berlin, curated by  
Gina Burdass

### 2014

ARTFETCH OFFLINE: New Art in Berlin, GSL Projects,  
Berlin, Germany DIRECTIONAL FORCES BELGRADE,  
O3ONE Gallery, Belgrade, Serbia

### 2013

Free Range, Truman Brewery, London  
Horse Meat, Cock'n' Bull Gallery, London , curated by  
Alexis Harding  
To Each Their Own, RichMix, London

### 2012

Seek&Hide, Studio Sienko Gallery, London, UK  
Cabinet Exhibition, Islington Arts Factory, London, UK  
Reverb, Mile End Art Pavilion, London, UK

### 2011

London Photo Festival, The Crypt, Borough London-  
winner "Best in Show"

# CV Karolin Schwab

## PUBLIC SCULPTURES

**2020**

The Cloud's Song, for Making Room, Arken Museum for Modern Kunst, DK

**2022**

My Floating Home

**2020**

My Floating Home, for Making Room, Arken -Museum for Modern Kunst, DK

**2019**

The Crib, for Broomhill National Sculpture Prize 2019, Devon, UK

**2018**

Cloud Catcher, for ART Safiental - Land Art Biennale, Switzerland

## PUBLICATIONS (selected)

**2023**

INSIDE OUT | OUTSIDE IN

**2022**

IN SITU PARADISE - 1. Biennale Lindau, Kastner Verlag, ISBN-10: 3948677018

**2020**

THE PEOPLES FACTORY, The Danish Architectural Press, 9788774074434

**2019**

HIER & JETZT, Catalogue, Plüschow Art Center  
HINSEHEN.REINHÖREN. DIE KUNST IST IN DEN  
KIRCHEN., KERBER Verlag, ISBN 978-3-7356-04934

**2017**

KUNST.ORT.KINO -eine Ausstellung des Erfurter  
Kunstvereins, Kunsthalle Erfurt,

**2013**

State of Art - Representational & Abstract Vol. 1, Barehill  
Publishing, ISBN-10: 1909825018

**2012**

Canon EOS Magazine, January- March 2012

## AWARDS AND RESIDENCIES

**2023**

CeU Loves Kunst Award 2023, The Club of Female  
European Entrepreneurs

Artist Residency at Maltfabrikken, Ebeltoft

Neustart Kultur Grant from Stiftung Kunstfonds  
Bonn

**2022**

Young Art Award for Fine Art in Mecklenburg-  
Western Pomerania

Neustart Kultur Grant from Stiftung Kunstfonds  
Bonn

**2020**

Studio Grant from the City of Berlin, BBK Berlin  
Neustart Kultur Grant from Stiftung Kunstfonds  
Bonn Grant from the City of Berlin (resigned)

**2019**

Malt AIR, Scholarship & Residency, Maltfabrikken,  
Denmark

Grizedale Residency Award, Grizedale Sculpture  
Forest in collaboration with the Royal Society of  
Sculptors, UK

**2018**

Gilbert Bayes Award, Royal Society of Sculptors  
Finalist for the Nachwuchskunstpreis für Bildende  
Kunst in MV (=award for emerging artists in  
Mecklenburg-Western Pomerania)

Scholarship & Artist Residency, Virginia Creative  
Center for Arts, VA, USA

Scholarship & Artist Residency, Alps Art Academy,  
Safiental, Switzerland

**2017**

Scholarship & Artist Residency of CCGE, Qingdao,  
China Scholarship, Artist in Residence at UEL Fine  
Art Space, London

**2016-2014**

Atina Artist Residency, Italy

**2014**

Directional Forces Artist Residency, ARToll, Kleve,  
Germany 2011 London Photo Festival, The Crypt  
Gallery, Best in Show Award