

**Geboren 1979 in Szeged, Ungarn
Lebt und arbeitet in Budapest, Ungarn**

"Ich glaube an die bleibende Bedeutung des malerischen Kanons. Ich glaube an den Bedeutungswandel, der mit der früheren Entwicklung verbunden ist, an den symbolischen Wert der Gesten und an die visionären Aspekte der abstrakten Kunst im Allgemeinen. Meine Werke reflektieren die Prozesse der Natur. Die zufälligen Aspekte unserer Umgebung. Meine Leinwände evozieren befreiende Energien. Die vitalisierenden Potenziale der gewöhnlichen Umgebung." Kucsora, 2020

Márta Kucsora (1991, geboren in Szeged, Ungarn) ist eine renommierte ungarische Künstlerin, die durch ihre monumentale Abstraktion auf sich aufmerksam macht. Im Laufe der Jahre hat sich Kucsoras Kunst immer mehr zu einer ausdrucksstarken, geradezu poetischen Abstraktion gewandelt, die sich vor allem durch Bewegungen und Materialexperimente auszeichnet.

Bereits in ihren frühen Werken ist eine zunehmend nuancierte Qualität in der Wahrnehmung und Darstellung der Natur zu erkennen. Die kraftvollen Bilder von fließendem Wasser und krachenden Wellen, die durch unkonventionelle Farbspritzer entstanden, verwandelten sich in mikroskopische Bilder der Flora. Mit den Jahren entschied sich Kucsora jedoch, sich von bestehenden Formen zu lösen, sodass die reinste Abstraktion als übergreifende Idee ihrer Gemälde gewachsen ist, ohne jemals repetitiv zu werden. Ihre immer größer werdenden Gemälde zeigen nahezu das gesamte Farbspektrum des Universums in so fließenden Anordnungen, dass sie das Ergebnis eines Zufalls zu sein scheinen. Unsere typische Wahrnehmung von Raum und Richtung wird durch die Farben in ihren Bildern und die Muster, die der Betrachter in ihnen "erkennt", ausgeschaltet. Der Betrachter findet in Kucsoras Werk Wurzeln des abstrakten Expressionismus, der stark von den US-amerikanischen Künstlern des 20. Jahrhunderts Jackson Pollock und Mark Rothko beeinflusst wurde.

Bevor sie mit dem kreativen Prozess beginnt, Materialien mit unterschiedlichen Eigenschaften und Farben auf die Leinwand zu schichten, die sich dann entweder miteinander vermischen oder abstoßen, plant und probiert die Künstlerin viele Konzepte und Situationen in ihrer Vorstellung aus. Die Muster in mehreren Gemälden erwecken den Anschein von Kalligraphie, die auf der Oberfläche der Leinwand wirbelt und in lebhaften Bewegungen erstarrt, aber in Wirklichkeit handelt es sich um Schichten, die von unten an die Oberfläche dringen und den Werken einen geologischen Charakter verleihen. Ihre lebhaften, experimentellen Bilder verschieben wahrhaftig die Grenzen der Abstraktion.

Kucsoras Werke wurden in angesehenen Museen ausgestellt und befinden sich in renommierten privaten und öffentlichen Sammlungen weltweit. Mit Einzelausstellungen in renommierten Institutionen wie der Kunsthalle Budapest und dem Kepes-Institut sowie in Ländern wie den USA, China und Belgien hat sie sich als führende Persönlichkeit in der Kunstwelt etabliert.

**Born 1979 in Szeged, Hungary
Lives and works in Budapest, Hungary**

I believe in the permanent importance of the painterly cannon. The changes of meaning associated with former evolution, the symbolic favor of the gestures, and the visionary aspects of abstract art in general. My works reflect on the processes of nature. The accidental aspects of our surroundings. My canvases evoke liberating energies." Kucsora, 2020

Márta Kucsora (1991, born in Szeged, Hungary) is a renowned Hungarian artist who draws attention through her monumental abstraction. Over the years Kucsora's art has increasingly transformed to expressive, fairly poetic abstraction, particularly in the form that is best exemplified by movements and material experimentation.

In her early works, it was already apparent to see an increasingly nuanced quality in the sense and representation of nature. Powerful images of flowing water and crashing waves created through remarkable paint splatter turned into microscopic images of the flora.

With the years, Kucsora decided to separate from existing forms so that the purest abstraction has grown as the overarching idea of her paintings without ever becoming repetitious. Her ever-larger paintings display nearly the complete spectrum of colors seen in the universe, formed in such fluid arrangements that appear to be the result of chance. Our typical perception of space and direction is turned off by the colors in her paintings and the patterns that the observer "recognizes" in them.

The viewer can find roots in abstract expressionism in Kucsora's work which was deeply influenced by the 20th century US-American artists Jackson Pollock and Mark Rothko.

Before beginning the creative process of layering materials with diverse qualities and colors on the canvas one at a time, which then either mix with one other or repel each other, the artist plans and tries many concepts and situations in her imagination. The patterns in several of the paintings give the appearance of calligraphy swirling on the canvas' surface and stiffening in animated moves, but they are really strata breaking to the surface from underneath, giving the pieces a geological nature. Her vivid, experimental images truly push the boundaries of abstraction.

Kucsora's artwork has been showcased in prestigious museums and can be found in renowned private and public collections worldwide. With solo exhibitions in renowned institutions such as the Kunsthalle Budapest and the Kepes Institute and countries like the USA, China and Belgium, she has firmly established herself as a leading figure in the art world.

CV Márta Kucsora

EDUCATION

2005 - Montclair State University, New Jersey, United States

2006

1997 - Hungarian University of Fine Arts, Budapest, Hungary

2002

SOLO EXHIBITIONS (SELECTION)

2023 *Melody in Abstraction*, CoBrA Gallery, Shanghai, China - with Jiahua Qian
Monumentalis, Galerie Melbye-Konan, Hamburg, Germany

2022 *Budapest Flow*, Patricia Low Contemporary, Gstaad, Switzerland
Stretch, Kepes Institute, Eger, Hungary

2021 *Inception*, Thought Shaping Material, Kunsthalle, Budapest, Hungary
Metaverse, Kálmán Maklár Fine Arts, Budapest, Hungary
Super Natural, Postmasters Gallery, New York, New York

2020 *An Abstract World*, Galerie Benjamin Eck, München, Germany

2018 *all-over*, Kálmán Maklár Fine Arts, Budapest, Hungary

2017 *Viscosity*, The Concept Space, London, United Kingdom

2014 *Plantagram*, Klettgau Galerie, Klettgau-Griessen, Germany

2011 *Fluidum*, Gallery B55, Budapest, Hungary

2009 *Wassersphären*, Galerie Ucher, Cologne, Germany
Fluten, Pumpwerk, Siegburg, Germany

2008 *Flow Art*, Art Factory Gallery, Budapest, Hungary

CV Márta Kucsora

GROUP EXHIBITIONS & ART FAIRS (SELECTION)

- 2023** *Contemporary Budapest*, Kálmán Maklár Fine Arts, Budapest, Hungary
Binálé – April 21 – May 7, 2023 – Kristály Színtér, Curated by Viola Lukács, Péter Weiler, Julia Neudold, Budapest, Hu
Organic - As Time Awakens, DEJI ART MUSEUM, Nanjing, China
Design Miami / Podium x Shanghai 2023, CoBrA Gallery, Shanghai, China
Art and Antique, Kálmán Maklár Fine Arts, Budapest, Hungary
Questo Caos Del Tempo, Postmasters Roma, Rome, Italy – with Sophie Ko
- 2022** *Art and Antique*, Kálmán Maklár Fine Arts, Budapest, Hungary
West Bund Art&Design, CoBrA Gallery, Shanghai, China
- 2021** *Inception*, Thought Shaping Material, Kunsthalle, Budapest, Hungary
Metaverse, Kálmán Maklár Fine Arts, Budapest, Hungary
Super Natural, Postmasters Gallery, New York, New York
- 2020** *Blue - Color of Infinity*, Kálmán Maklár Fine Arts, Budapest, Hungary
Artonomy, Kunsthalle, Budapest, Hungary
BRAFA Art Fair, Kálmán Maklár Fine Arts, Brussels, Belgium
Art and Antique, Kálmán Maklár Fine Arts, Budapest, Hungary
- 2019** *BRAFA Art Fair*, Kálmán Maklár Fine Arts, Brussels, Hungary
Antik and Art, Kálmán Maklár Fine Arts, Budapest, Hungary
Art Karlsruhe, Kálmán Maklár Fine Arts, Germany
- 2018** *Rendition*, The Concept Space, London, United Kingdom
Art Paris Art Fair, Kálmán Maklár Fine Arts, Grand Palais, Paris, France
BRAFA Art Fair, Kálmán Maklár Fine Arts, Brussels
- 2017** *Masterpiece Fair*, Kálmán Maklár Fine Arts, London, United Kingdom
- 2016** *ART Innsbruck*, Alludo Room Gallery, Austria
- 2015** *Blue: Matter, Mood and Melancholy*, 21c Museum, Bentonville, Arizona, United States
Here and Now, Kunsthalle, Budapest, Hungary
Viennafair, Budapest Art Factory, Vienna, Austria
Art Market Budapest, Galerie Martin Mertens, Budapest, Hungary
- 2014** *Plantagram*, Klettgau Galerie, Klettgau-Griessen, Germany
Surrealität, Galerie Reichlin, Küssnacht am Rigi, Switzerland

CV Márta Kucsora

- 2013** *Wasserwelten, Galerie Reichlin, Küssnacht am Rigi, Switzerland*
Art Market Budapest, Erdész Galéria, Budapest, Hungary
- 2012** *Blue: Matter, Mood and Melancholy, 21 C Museum, Luisville, Kentucky, United States*
Day of Painting, Hungarian National Gallery, Budapest, Hungary
- 2010** *Naturaleza y Asfalto, Galeria Urbana, Las Águilas, Mexico*
Résumé, 20 Jahre Galerie Ucher, Galerie Ucher, Cologne, Germany
- 2008** *Eleven, Kunsthalle Szombathely, Hungary*
Bridge Art Fair, Art Factory Gallery, Miami Beach, Florida, United States
Budapest Art Fair, Art Factory Gallery, Hungary
- 2007** *Time of painting, tradition reinterpreted, Hungarian National Gallery, Budapest, Hungary*
Direct Pictures, Ernst Museum, Budapest, Hungary

BIBLIOGRAPHY

Márta Kucsora, (ISBN 978-89441-8-4) Kálmán Maklár Fine Arts, 2021, Budapest
 Personal, Fresh (ISBN 978-615-5695-45-2) Kunsthalle Budapest / Múcsarnok, 2021, Budapest
 Artonomy (ISBN 978-615-5695-31-5) Kunsthalle Budapest / Múcsarnok, 2007, Budapest
 Time of Painting, 2007, (ISBN 978-963-7432-95-8) National Gallery / Magyar Nemzeti Galéria, 2007, Budapest
 Direct Pictures (ISBN 978-963-7032-34-9) Ernst Museum, 2007, Budapest

PUBLIC COLLECTIONS

Die Mobiliar Art Collection, Switzerland
 MNB, Hungarian National Bank, Hungary
 Deji Art Museum, Nanjing, China
 21C Museum, Louisville, KY, US
 ERSTE BANK, Hungary
 Ruhrverband, Essen, Germany
 Erftverband, Bergheim, Germany
 Wasserverband Eifel-Rur, Düren, Germany
 Sammlung Lupa, Germany

CV Márta Kucsora

PRESS PRINT

Forbes, Mirjam Donath: Es az önbecsülésünknek is (April 2023, ISSN 2064-2954)
Magyar Krónika, Anita Farkas: Monumentális Kijelentések (2021-2022. December / January, No. 91-92., ISSN 2064-7409)
Népszava, Dénes P. Szabó: Megtölteni a teret (149/20. January 25, 2022)
Újművészet, Judit Jankó: Az anyagot formáló gondolat (2021/12 December, ISSN 0866-2185)
Fidelio, Kata Gyürke: Aki csak játszik az anyaggal (2022. January, ISSN 2062-2902)
GNépszava, Gábor Tölgyesi: Csoda pandémia idején (148/89. April 19, 2021)
Világgazdaság, Judit Jankó: Amerika után Kínában kalandozik Kucsora Márta (March 8, 2021)
ÉS Élet és Irodalom, Péter György: François Fiedler 100 (LXV/6., February 12, 2021)
Világgazdaság, Judit Jankó: A lockdown után is marad a bizonytalanság (January 11, 2021)
Világgazdaság, Judit Jankó: Egy talpalatnyi kortárs Angyalföldön (August 24, 2020)
Újművészet, Judit Jankó: Lehetőséget adni a véletlennek (2020/7-8, July, August, 2020 ISSN 0866-2185)
Roadster, Ariel Provaznik: Művésznegyedek a rozsdáövezetekben (2020/1. HU ISSN 26767961)
Népszava, Gábor Tölgyesi: Nem kazánkovácsok, hanem festők (January 18, 2020)
Magyar Nemzet, Gábor Tölgyesi: Az autófényező pisztoly és a festmény szeme (June 20, 2017)
The Budapest Times, Evelin Pál: In light of a dream (XIV/36., Sept 9-15, 2016.)
ÉS Élet és Irodalom, Julianna P. Szűcs: Lakosságcsere a képzőművészetben (LIX/27., July 3., 2015)
Whitewall Contemporary Art and Lifestyle Magazin, Laura von Straaten: Is Budapest the new Berlin? (Issue 38 - Summer 2015)

PRESS ONLINE

Papageno, Alexandra Ivanoff: Márta Kucsora's "Stretch" in Eger's Kepes Intézet (December 16, 2022)
Népszava, P. Szabó Dénes: Reakcióba lépő anyagok (December 13, 2022)
Kultúra.Hu, Magdolna Györgyei Szabó: Interjú Kucsora Mártával (December 22, 2021)
Forbes, László Bagi: Menő New York-i galériában volt kiállítása, Amerikában is befuthat a magyar festőművész (May 5, 2021)
Roadster, Ariel Provaznik: Eljutni arra a pontra, amikor felkerülsz a térképre (April 26, 2021)
Nowudapest, Zoltán: Lockdown Art Stories: Budapest Art Factory (April 2, 2020)
Culture Trip, Alex Mackintosh: Artist Márta Kucsora Talks Hungarian Art and Where To See It in Budapest (November 20, 2019)
Culture Trip, Alex Mackintosh: An Art Lover's Guide To Budapest (March 7, 2017)
CEEL Central and Eastern European London Review, Anett Gecov: Splashing into Viscosity (March 5, 2017)