

Belén

**Geboren 1997 in Hamburg
Lebt und arbeitet in Hamburg**

Die Künstlerin Belén studiert derzeit am Royal College of Arts in London. Das Royal College of Art wurde von den QS World University Rankings als weltweit führende Universität für Kunst und Design ausgezeichnet und zählt zu den besten Kunsthochschulen der Welt. Zu ihren Absolventen zählen Henry Moore, David Hockney und Tracey Emin.

Technisch inspiriert von den abstrakten Expressionisten Jackson Pollock und Mark Rothko wie auch vom zeitgenössischen Künstler Gerhard Richter, schafft die Hamburgerin Belén einnehmende vielfältige Farbkompositionen, die von Colour Dripping, Strukturierungen und Verwischungen zeugen. Besonders ist ihre Bearbeitung der Leinwände von hinten und vorne, dabei entstehen Untergliederungen welche diese wie Zeugnisse der Wissenschaft der Kartographie erschienen lassen.

Mit ihren All-over-Paintings führt sie Betrachtende in Erfahrungsräume, wodurch diese Erinnerungen und tiefgreifenden Emotionen auf die Leinwand projizieren, sich gar figurative Eindrücke zu ergeben scheinen. Eine Form der Selbstreflexion wird erreicht, die dem physischen Auge sichtbar macht, was der geistigen Ebene vorbehalten ist. Die Entstehung der Werke gleicht einem Schöpfungsprozess, welcher eine transzendente Ebene schafft. Es ergeben sich jene Eindrücke der Natur, vom Werden und Neuwerden, von der Unendlichkeit des andauernden Kreislaufes. Dem Bewusstsein bietet sich ein Versinken in das Farbenspiel der Zeit auf einer Karte der Emotionen.

"Um Selbsterkenntnis zu erlangen, muss man hinter die Fassade des eigenen Verstandes, der eigenen Emotionen und Denkweisen blicken. Das Spiel von Vorder- und Rückseite in meinen Bildern ist ein Stilmittel, um zu zeigen, dass es sich lohnt, einen Blick auf hinter die eigene Fassade zu werfen." (Belén, 2022)

Ihr Debüt hatte die Künstlerin 2020 in der Galerie Melbye-Konan. Ferner wurde eine ihrer Arbeiten ausgewählt, um im Institut Français (Hamburg) anlässlich dessen 70-jährigen Bestehens in Deutschland präsentiert zu werden.

**Born 1997 in Hamburg, Germany
Lives and works in Hamburg, Germany**

Artist Belén is currently studying at the Royal College of Arts and therefore based in London. The Royal College of Art has been named the world's leading art and design university by the QS World University Rankings and is one of the top art schools in the world. Alumni include Henry Moore, David Hockney and Tracey Emin.

Technically inspired by the abstract expressionists Jackson Pollock and Mark Rothko as well as by the contemporary artist Gerhard Richter, Belén creates engagingly diverse colour compositions, which bear witness to colour dripping, structuring and blurring. Special is her treatment of the canvases from the back and front, creating subdivisions that make them appear like testimonies to the science of cartography.

With her all-over paintings, she leads viewers into experiential spaces, causing them to project memories and profound emotions onto the canvas, in which even figurative impressions seem to arise. Through a process of self-reflection, what is normally only visible to the mind is made visible to the physical eye. The emergence of the works resembles a process of genesis, which creates a transcendent level. In this process, those impressions of nature, of becoming and new becoming, of the infinity, of the continuous cycle, arise. The consciousness is offered a sinking into the play of colours of time on a map of emotions.

"In order to reach self-awareness you need to look behind the façade of your own mind, emotions and modes of thoughts. The play of front and back in my paintings is a stylistic device to show that it is worth taking a look behind one's own façade." (Belén, 2022)

She had her debut in 2020 at the Melbye-Konan Gallery. Furthermore, one of her works was selected to be presented at the Institut Français (Hamburg) on its 70th anniversary in Germany.

CV Belén

EDUCATION

2023

The Royal College of Art, London

SOLO EXHIBITIONS

2022

Devenir, Alsterhaus, Hamburg, Germany

GROUP EXHIBITIONS

2022

Awakening, Galerie Melbye-Konan, Hamburg, Germany

2021

Exhibition in honour of the 70th anniversary of the
Institut Français in Germany, Institut Français,
Hamburg, Germany

HERITAGE, Galerie Melbye-Konan, Hamburg, Germany

2020

Women Power, Galerie Melbye-Konan, Hamburg,
Germany

Akwaba, Galerie Melbye-Konan, Hamburg, Germany

2019

Colours of Africa, Galerie Melbye-Konan, Hamburg,
Germany

PUBLIC & PRIVATE COLLECTIONS

Germany

Private collection, Frankfurt

Private collection, Hamburg

Ankerkopf, corporate collection, Minden

Ἰρίδς Art Collection, Hamburg

DB 1 Art Collection, Hamburg