

Atowla Kouadio

**Geboren 1997 in der Elfenbeinküste
Lebt und arbeitet in Abidjan, Elfenbeinküste**

Der aufstrebende Künstler Atowla Kouadio studierte an der École Nationale des Beaux Arts in Abidjan und gewann 2019 bereits den "Young Artists of the Future (JAA) Prize" und den "Peace and Environment Prize" in Abidjan.

Atowlas Gemälde ähneln Fotografien - um dies zu erreichen, verwendet er für seine überwiegend realistischen Darstellungen von Figuren und Porträts verschiedene Techniken und Materialien. Er kombiniert Öl- mit Acrylfarbe und Marmorierung. Dies verleiht seinen Bildern einen einzigartigen Charakter und große Intensität, was durch die Verwendung von kräftigen Farben noch zusätzlich unterstrichen wird.

Der Künstler schöpft seine Inspiration aus eigenen Fotos und aus geliehenen Bildern, darunter ikonische Fotos von Berühmtheiten und politischen oder historischen Persönlichkeiten des afrikanischen Kontinents, aber auch aus sozialen Netzwerken wie Instagram und Fotoarchiven. Manchmal bezieht sich Atowla in seinen Porträts auch auf das typische Klischee des Personalausweises. Seine Bilder sind intensiv und fangen die abgebildete Person eindrucksvoll ein.

"Die Porträtfotografie hat eine deutlich vorbelastete Geschichte im kolonialen Kontext. Jetzt nutze ich das gleiche Medium, um afrikanische Menschen als Menschen zu porträtieren." (Atowla)

Seine Arbeit hinterfragt die Macht der bildlichen Darstellung auf vielen Ebenen, von der Reproduktion historischer und ikonischer Bilder bis hin zum Phänomen des Social-Media-Zeitalters.

Der Künstler Atowla wurde von der peruanischen Regierung ausgewählt, um seine Arbeiten im Sommer 2021 zum 200. Jahrestag der Unabhängigkeit Perus (28. Juli 1821) auszustellen.

**Born 1997 in the Ivory Coast
Lives and works in Abidjan, Ivory Coast**

Emerging artist Atowla Kouadio studied at the École Nationale des Beaux Arts in Abidjan and won the "Prix des Jeunes Artistes d'Avenir (JAA)" and the "Prix Paix et Environnement" in Abidjan in 2019.

Atowla's paintings resemble photographs - to achieve this he uses different techniques and materials for his predominantly realistic depictions of figure paintings and portraits. He combines oil with acrylic paint and marbling. This gives his paintings a unique character and great intensity, which is further emphasized by the use of bold colors.

The artist draws his inspiration from his own photos and from borrowed images, such as iconic photos of celebrities and political or historical figures from the African continent, but also from social platforms such as Instagram and photographic archives. Sometimes Atowla also refers in his portraits to the typical cliché of identity cards. His paintings are intense and impressively capture the person depicted.

"Portrait photography has a loaded history in the colonial context. Now I use the same medium to portray African people as people." (Atowla)

His work questions the power of pictorial representation on many levels, from the reproduction of historical and iconic images to the phenomenon of the social media age.

The artist Atowla has been chosen by the Peruvian government to exhibit his work in the summer of 2021 for the 200th anniversary of Peru's independence (28 July 1821).

CV Atowla Kouadio

EDUCATION

École Nationale des Beaux Arts in Abidjan, Ivory Coast

AWARDS

2019 Prix du Jeunes Artistes d'Avenir (JAA), 2nd
2019 Edition Paix et Environnement, Abidjan, Ivory Coast

SOLO EXHIBITIONS

2022 Mon Histoire, Galerie Melbye-Konan, Hamburg

2019 Symphony Chromatique, Cap Sud Abidjan, Ivory Coast

2018 *Univers Colloré*, Hôtel AYABA, Abidjan, Ivory Coast

GROUP EXHIBITIONS

2023
Positions Art Fair, Berlin, Germany

2022
POSITIONS Berlin Art Fair, Berlin, Germany

2021
Exhibition in Cooperation with the Peruvian Consulate for the 200th anniversary of Peruvian Independence, Galerie Melbye-Konan, Hamburg, Germany

2020
Women Power, Galerie Melbye-Konan, Hamburg, Germany
Akwaba, Galerie Melbye-Konan, Hamburg, Germany

2019
Colours of Africa, Galerie Melbye-Konan, Hamburg, Germany
Africa Cybersecurity Conference (ACSC), Palais des Congrès, Abidjan, Ivory Coast
2nd Edition Paix et Environnement (JAA), MAMA Hôtel, Abidjan, Ivory Coast
Arts visuels, Palais de la Culture, Abidjan, Ivory Coast

2018

Melting Pot, Gallery of Sofitel Hotel, Abidjan, Ivory Coast
Aéroport Félix Houphouët Boigny, Abidjan, Ivory Coast

PUBLIC & PRIVATE COLLECTIONS

Frankreich

NEVINA Collection, Paris

Germany

Art Collection of Consul General, Minister Ana Angélica Peña Doig, Hamburg/Peru
German royal private collection, Hamburg
M. Bahnsen Collection, Sylt
DB 1 - Art Collection, Hamburg
AGESA Art Collection, Hamburg, Germany
Dr. Martina Reemtsma, Hamburg, Germany

Ivory Coast

Several prestigious private & corporate collections