

PRESS RELEASE

Hamburg, 11 July, 2024

EXHIBITION

Inside - Outside

DUO SHOW WITH NGOYE AND KAROLIN SCHWAB

18.09. - 08.11.2024

This fall, Galerie Melbye-Konan presents the **Ivorian artist Ngoye and the German artist Karolin Schwab** in a duo exhibition entitled "Inside Outside". The works, which include **paintings, sculptures and works on paper**, will be on display in the **400-square-foot gallery** from September 18 to November 08, 2024.

The exhibition title "Inside Outside" encapsulates the **exploration of the inner and outer worlds through the distinct yet complementary perspectives of Ngoye and Karolin Schwab**. This thematic concept invites viewers to engage with the complex interplay between internal psychological landscapes and external natural environments.

"Am I who I think I am?" - Ngoye, 2023

The artist Ngoye asks himself to what extent he is influenced by situations, people and circumstances. He delves into the psychological realm, using the metaphor of the mask to explore human dynamics and inner states. His **neo-expressionist style** translates these themes into form and color on canvas, evolving towards greater abstraction. Initially, his geometric forms gradually disintegrate, giving way to expressive brushwork that covers **large formats**. This evolution reflects a **deeper loss of true identity in the face of societal abstraction**. Ngoye's works challenge the authenticity of social masks, urging viewers to confront hidden aspects of identity and the contrast between inner truths and outward appearances.

"In my work I create connections between the external and the internal landscape - what is visible and what we feel.

The constant search for closeness to nature, the enthusiasm for natural phenomena and their processual nature, also flow into my work in the interior, which explores it in its infinite vastness, in its flowing materiality and ephemerality". - Karolin Schwab 2024

Karolin Schwab interprets "Inside Outside" as the **relationship between humans and nature**. She investigates perceptions of landscape and space, emphasizing the gentle processes and movements within the natural world. Schwab seeks to find moments of stillness amidst this movement, **creating minimalist shapes and lines that form connections between internal and external landscapes**. Her **installations often feature circles**, which act as lenses prompting viewers to look into the distance and discover their inner narratives. Schwab's work captures the essence of nature and its interplay with human perception, making it a profound exploration of internal and external worlds.

Ngoye graduated from the École Nationale des Beaux-Arts in 2006. His works are featured in prestigious private and public collections around the world, including the Imago Mundi - Luciano Benetton Collection in Italy and the Larissa and Harald Falckenberg Art Collection in Hamburg, Germany. He also won the 47th Art Prize of the Société de Distribution d'eau en Côte d'Ivoire (SODECI). His 2023 solo exhibition at Galerie Melbye-Konan sold out immediately. In 2024, he was selected for the "Persona" exhibition, curated by the renowned art collector Harald Falckenberg, and for the "Mouvement" exhibition in collaboration with the French Consulate General and the Institut français (Hamburg).

Karolin Schwab studied art in Greifswald, London, and Berlin under Ai Weiwei.

Her works are held in renowned public collections and museums. In 2023, she won the CeU Loves Art Award and a Neustart Kultur grant from the Stiftung Kunstfonds Bonn. She was also awarded the Young Art Award for Visual Arts in Mecklenburg-Western Pomerania in 2022. Her work was featured in the summer exhibition "Mouvement" at Galerie Melbye-Konan, organized in cooperation with the French Consulate General and the Institut français (Hamburg).

Visit us to experience the profound and multifaceted inner and outer worlds through the eyes of Ngoye and Karolin Schwab.



Ngoye

untitled, 2024
mixed media on canvas
150 x 160 cm



Karolin Schwab

Inside Outside, 2023
aus spiegelpoliertem Edelstahl
160 x 160 cm

Founded in 2020, **Galerie Melbye-Konan** is a renowned Hamburg art gallery representing both internationally established and emerging artists. Located on the ground floor of the prestigious Apartimentum building, the gallery offers a visionary and innovative exhibition programme across a range of media and genres, in 400 square metres of light-flooded and architecturally impressive space with five-metre high ceilings.

The gallery has curated many notable solo and group exhibitions and participates in art fairs. In addition, the gallery also collaborates with collectors such as Harald Falckenberg (Top 200 Art Collectors Worldwide, Artnet), cultural institutions and museums. The gallery's artists have participated in major international exhibitions including the Venice Biennale, Arken Museum of Modern Art, Kunsthalle Budapest, Institut français, Wuhan Art Museum, Museum Het Valkhof, MAC Sao Paol, Haus Kunst Mitte Berlin, Mohammed VI Museum and many more.

Gallery owner **Stella Melbye-Konan** is a leading figure in the art world. Her expertise and keen eye for talent have established the gallery as a major player in the art scene. She is known for her commitment to promoting artists and curating compelling, thought-provoking exhibitions. The Handelsblatt named Galerie Melbye-Konan one of the "new galleries from Germany" and Artnet included it in the "Venice Biennale Power List". Before founding the gallery, Stella has already been working with renowned institutions such as the Centre Pompidou, the Musée Carnavalet and French star architect Dominique Perrault. She studied art history and communication in her native Hamburg and museum management at the prestigious École du Louvre in Paris.

Galerie Melbye-Konan's team of curators and art historians are passionate about art and committed to providing exceptional advice, whether you are an avid collector or a curious newcomer to the art world. Regular artist talks, panel-discussions, collectors dinners and exclusive events make the gallery a vibrant hub for contemporary art.

Press preview: by appointment

Link to photos: <https://we.tl/b-m7VR59II0x>

Press contact:

Stella Melbye-Konan
galerie@melbye-konan.com
phone: 0152 53 20 86 81



AUSSTELLUNG

Inside - Outside

DUO-SHOW MIT NGOYE UND KAROLIN SCHWAB

18.09. - 08.11.2024

Diesen Herbst präsentiert die Galerie Melbye-Konan den **ivorischen Künstler Ngyo** und die **deutsche Künstlerin Karolin Schwab** in einer Doppelausstellung mit dem Titel "Inside Outside". Die Arbeiten, darunter **Gemälde, Skulpturen und Papierarbeiten**, werden vom 18. September bis 08. November 2024 in der **400 Quadratmeter großen Galerie** zu sehen sein.

Der Ausstellungstitel "Inside Outside" fasst die **Beschäftigung mit inneren und äußeren Welten aus den unterschiedlichen, aber sich ergänzenden Perspektiven von Ngyo und Karolin Schwab** zusammen. Dieses thematische Konzept lädt den Betrachter ein, sich mit dem komplexen Wechselspiel zwischen inneren psychologischen Landschaften und äußeren natürlichen Umgebungen auseinanderzusetzen.

"Bin ich, wer ich zu sein glaube?" - Ngyo, 2023

Der Künstler **Ngyo** fragt sich, inwieweit er von Situationen, Menschen und Umständen beeinflusst wird. Er taucht in den Bereich der Psychologie ein und nutzt die Metapher der Maske, um menschliche Dynamiken und innere Zustände zu erforschen. Sein **neosexpressionistischer Stil** überträgt diese Themen in Form und Farbe auf die Leinwand und entwickelt sich zu einer größeren Abstraktion. Zunächst lösen sich seine geometrischen Formen allmählich auf und machen einem expressiven Pinselstrich Platz, der **große Formate** bedeckt. Diese Entwicklung spiegelt einen tieferen Verlust der wahren Identität angesichts der gesellschaftlichen Abstraktion wider. Ngyos Werke **hinterfragen die Authentizität sozialer Masken und fordern den Betrachter auf, sich mit den verborgenen Aspekten der Identität und dem Kontrast zwischen innerer Wahrheit und äußerer Erscheinung auseinanderzusetzen.**

"In meinen Arbeiten schaffe ich Verbindungen zwischen äußerer und innerer Landschaft - dem, was sichtbar ist und dem, was wir fühlen.

Die stetige Suche nach der Nähe zur Natur, die Begeisterung für natürliche Phänomene und ihre Prozesshaftigkeit fließen auch in meine Werke im Innenraum, die diesen in seiner unendlichen Ausdehnung, in seiner fließenden Materialität und Flüchtigkeit erforschen." - Karolin Schwab, 2024

Karolin Schwab interpretiert "Inside Outside" als **Beziehung zwischen Mensch und Natur**. Sie untersucht die Wahrnehmung von Landschaft und Raum und betont dabei die sanften Prozesse und Bewegungen in der natürlichen Welt. Schwab sucht nach Momenten der Stille inmitten dieser Bewegung und schafft **minimalistische Formen und Linien, die Verbindungen zwischen Innen- und Außenlandschaften herstellen. Ihre Installationen enthalten oft Kreise**, die als Linsen fungieren und den Betrachter dazu anregen, in die Ferne zu blicken und ihre inneren Geschichten zu entdecken. Schwabs Werk fängt die Essenz der Natur und ihre Wechselwirkung mit der menschlichen Wahrnehmung ein und wird so zu einer tiefgründigen Erkundung innerer und äußerer Welten.

Ngyo schloss 2006 sein Studium an der École Nationale des Beaux-Arts ab.

Seine Werke sind weltweit in renommierten öffentlichen und privaten Sammlungen vertreten, darunter die Imago Mundi - Luciano Benetton Collection in Italien und die Sammlung Larissa und Harald Falckenberg in Hamburg. Er wurde mit dem 47. Kunstpreis der Société de Distribution d'eau en Côte d'Ivoire (SODECI) ausgezeichnet. Seine Einzelausstellung 2023 in der Galerie Melbye-Konan war sofort ausverkauft. Im Jahr 2024 wurde er für die Ausstellung "Persona" ausgewählt, die von dem renommierten Kunstsammler Harald Falckenberg kuratiert wurde, und für die Ausstellung "Mouvement", die in Zusammenarbeit mit dem französischen Generalkonsulat und dem Institut français (Hamburg) organisiert wurde.

Karolin Schwab studierte Kunst in Greifswald, London und Berlin bei Ai Weiwei. Ihre Arbeiten sind in renommierten öffentlichen Sammlungen und Museen vertreten. 2023 gewann sie den CeU Loves Art Award und ein Neustart Kultur Stipendium der Stiftung Kunstfonds Bonn. Außerdem wurde sie 2022 mit dem Landesnachwuchskunstpreis in Mecklenburg-Vorpommern ausgezeichnet. Ihre Arbeiten wurden in der Sommerausstellung "Mouvement" in der Galerie Melbye-Konan gezeigt, die in Zusammenarbeit mit dem Französischen Generalkonsulat und dem Institut Français (Hamburg) organisiert wurde.

Besuchen Sie uns, um die tiefgründigen und facettenreichen inneren und äußeren Welten durch die Augen von Ngyo und Karolin Schwab zu erleben.



Ngyo
untitled, 2024
mixed media on canvas
150 x 160 cm



Karolin Schwab
Inside Outside, 2023
made of mirror-polished stainless steel
160 x 160 cm

Die **Galerie Melbye-Konan** ist eine renommierte Hamburger Galerie für zeitgenössische Kunst, die 2020 gegründet wurde und sowohl international etablierte als auch aufstrebende Künstler vertritt. Im Erdgeschoss des repräsentativen Gebäudes Apartmentum gelegen, bietet die Galerie auf 400 Quadratmetern lichtdurchfluteter und architektonisch beeindruckender Räume mit fünf Meter hohen Decken ein visionäres und innovatives Ausstellungsprogramm.

Die Galerie hat zahlreiche bemerkenswerte Einzel- und Gruppenausstellungen kuratiert und nimmt an Kunstmesen teil. Darüber hinaus werden Ausstellungen in Kooperation mit Sammlern wie Harald Falckenberg (Top 200 Art Collectors Worldwide, Artnet), Kulturinstitutionen und Museen realisiert. Die Künstler der Galerie haben an international bedeutenden Ausstellungen teilgenommen, darunter die Venice Biennale, Arken Museum of Modern Art, Kunsthalle Budapest, Institut français, Wuhan Art Museum, Museum Het Valkhof, MAC Sao Paol, Haus Kunst Mitte Berlin, Mohammed VI Museum und vielen mehr.

Die **Galeristin Stella Melbye-Konan** ist eine führende Persönlichkeit in der Kunstwelt. Ihr Fachwissen und ihr scharfes Auge für Talente haben die Galerie zu einem wichtigen Akteur in der Kunstszene gemacht. Sie ist bekannt für ihr Engagement bei der Förderung von Künstlern und für die Kuratierung überzeugender Ausstellungen, die zum Nachdenken anregen. Das Handelsblatt zählt die Galerie Melbye-Konan zu den "neuen Galerien aus Deutschland" und Artnet hat sie in die "Venice Biennale Power List" aufgenommen. In Paris hat Stella bereits mit renommierten Institutionen wie dem Centre Pompidou, dem Musée Carnavalet und dem französischen Stararchitekten Dominique Perrault zusammengearbeitet. Sie studierte Kunstgeschichte und Kommunikation in ihrer Heimatstadt Hamburg und Museumsmanagement an der renommierten École du Louvre in Paris.

Das Team der Galerie Melbye-Konan besteht aus Kuratoren und Kunsthistorikern, die sich der Kunst verschrieben haben und Ihnen eine hervorragende Beratung bieten, ganz gleich, ob Sie ein begeisterter Sammler oder ein neugieriger Neuling in der Kunstwelt sind. Regelmäßige Künstlergespräche, Podiumsdiskussionen, Sammlerdinner und exklusive Veranstaltungen machen die Galerie zu einem lebendigen Zentrum für zeitgenössische Kunst.

Vorbereitung für die Presse: nach Rücksprache
Link zu den Fotos: <https://we.tl/b-m7VR59lI0x>

Pressekontakte:
Stella Melbye-Konan
galerie@melbye-konan.com
Telefon: 0152 53 20 86 81