

# Pressemitteilung

Hamburg 22. September 2023

**NGOYE**

**MASQUAGE**

**06. Oktober- 24. November 2023**

Die Galerie Melbye-Konan präsentiert die erste Einzelausstellung des zeitgenössischen Künstlers Ngoye (geb. 1980 in Abidjan, Côte d'Ivoire) in Deutschland. Unter dem Titel "Masquage" werden vom 06.10. bis 25.11.2023 neue großformatige abstrakte Arbeiten des Künstlers gezeigt.

Ngoye, Absolvent der École Nationale des Beaux-Arts in Abidjan, erforscht in einem neo-expressionistischen Stil menschliche Dynamiken und innere Befindlichkeiten mittels Form und Farbe auf der Leinwand. Seine neue Werkreihe zeugt von einem noch größeren Verlust der wahren Identität der Gesellschaft angesichts der zunehmenden Abstraktion. Seine Abstraktion enthält im Zuge der fortschreitenden Dekonstruktion nichts Gegenständliches mehr. Die Masken und Gesichter, die miteinander und mit dem Hintergrund verschmelzen, sind nur noch schemenhaft zu erahnen.

Inspiziert durch den abstrakten Expressionisten Cy Twombly, zieht sich in den Arbeiten eine Struktur aus Überlagerungen eines expressiven Pinselstrichs gleichmäßig bis an den Bildrand. Die Pinselführung ist prägnant, krakelig, kein Strich ist gerade, was den Bildern eine organische, ja spielerische Anmutung verleiht.

Ngoyes Werke befinden sich bereits in renommierten privaten und öffentlichen Sammlungen in England, Deutschland, Italien und Frankreich. Außerdem erhielt er den 47. Kunstpreis der Société de Distribution d'eau en Côte d'Ivoire (SODECI).

Die Galerie Melbye-Konan vertritt internationale zeitgenössische Künstler aus Europa, den USA und Afrika, sowohl etablierte als auch aufstrebende Künstler. Neben einem dynamischen und visionären Ausstellungsprogramm auf 400 Quadratmetern präsentiert die Galerie Melbye-Konan kuratorische Projekte in Zusammenarbeit mit Museen und Institutionen.



Galerie Melbye-Konan  
Mittelweg 169  
20148 Hamburg  
[www.melbye-konan.com](http://www.melbye-konan.com)



Ngoye, *Untitled*, 2023

Das Handelsblatt zählt die Galerie Melbye-Konan zu den "neuen Galerien aus Deutschland" und Artnet hat sie in die "Venice Biennale Power List" aufgenommen. Zuletzt stellten die von der Galerie vertretenen Künstler Aron Demetz und Yeanzi auf der Biennale Arte di Venezia (23. April - 27. November 2022) aus.

Eröffnung am Freitag, den 06. Oktober 2023 um 17 Uhr.

Der Künstler wird anwesend sein.

Für weitere Informationen und Bilder wenden Sie sich bitte an die Galerie unter [galerie@melbye-konan.com](mailto:galerie@melbye-konan.com)

Der Künstler steht für ein Interview zur Verfügung.

Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

**Freitag, 6. Oktober 2023 von 17 - 21 Uhr**  
**Samstag, 7. Oktober 2023 von 11 - 16 Uhr**  
**Sonntag, 8. Oktober 12:00-16:00 Uhr**

**Vorbesichtigung für die Presse:** nach Rücksprache

**Link zu den Fotos:** <https://we.tl/b-iZ1Ed46EXO>

**Pressekontakte:**

Stella Melbye-Konan  
[galerie@melbye-konan.com](mailto:galerie@melbye-konan.com)  
Telefon: 0152 53 20 86 81

Stefanie Kastell  
[sk@melbye-konan.com](mailto:sk@melbye-konan.com)  
Telefon: 01709058059

# Pressrelease

Hamburg, 22nd September 2023

**NGOYE**

**MASQUAGE**

**06th October- 24th November 2023**

Galerie Melbye-Konan presents the first solo exhibition of contemporary artist Ngoye (born 1980 in Abidjan, Côte d'Ivoire) in Germany. Entitled "Masquage", the show will present new large-scale abstract works by the artist from October 6 to November 25, 2023.

A graduate of the École Nationale des Beaux-Arts in Abidjan, Ngoye explores human dynamics and inner states of mind through form and color on canvas in a neo-expressionist style. His new series of works testifies to an even greater loss of true societal identity in the face of increasing abstraction. As deconstruction progresses, his abstraction no longer contains anything representational. The masks and faces, which merge with each other and the background, are only faintly discernible.

Inspired by the Abstract Expressionist Cy Twombly, a structure of superimpositions of an expressive brushstroke extends evenly to the edge of the canvas. The brushwork is incisive, spidery, no stroke is straight, giving the paintings an organic, even playful feel.

Ngoye's works are in prestigious private and public collections in England, Germany, Italy and France. He was also awarded the 47th Art Prize of the Société de Distribution d'eau en Côte d'Ivoire (SODECI).

Galerie Melbye-Konan represents international contemporary artists, both established and emerging, from Europe, USA and Africa. In addition to presenting a dynamic and visionary exhibition programme in its 400 square metre space, the gallery collaborates with museums and institutions on curatorial projects.

The Handelsblatt lists Galerie Melbye-Konan as one of the "new generation of galleries from



Ngoye, *Untitled*, 2023

Germany" and Artnet includes it in the "Venice Biennale Power List". Most recently, artists represented by the gallery, Aron Demetz and Yeanzi, exhibited at the Biennale Arte de Venezia (23 April - 27 November 2022).

Opening on Friday, October 06, 2023 at 17h. The artist will be present.

For more information and images, please contact the gallery at [galerie@melbye-konan.com](mailto:galerie@melbye-konan.com)

The artist will be available for interviews.

We are looking forward to your visit!

**Friday, October 6, 2023 from 5 - 9 pm**  
**Saturday, October 7, 2023 from 11 am - 4 pm**  
**Sunday, October 8th from 12:00 - 16:00**

**Press preview:** by appointment

**Link to photos:** <https://we.tl/b-iZ1Ed46EXO>

**Press contact:**

Stella Melbye-Konan  
[galerie@melbye-konan.com](mailto:galerie@melbye-konan.com)

**Phone:** 0152 53 20 86 81

Stefanie Kastell  
[sk@melbye-konan.com](mailto:sk@melbye-konan.com)

**Phone:** 01709058059



Galerie Melbye-Konan  
Mittelweg 169  
20148 Hamburg  
[www.melbye-konan.com](http://www.melbye-konan.com)