

Hamburg, den 25. Mai 2023

DAS ZELT DER BEGEGNUNGEN

Stella Meris - The Sun Above All Einzelausstellung in der Galerie Melbye-Konan

Ausstellung
The Sun Above All
08.07.23 - 09.09.23

Die Einzelausstellung "The Sun Above All" mit großformatigen Arbeiten der Schweizer Maler:in und Medienkünstler:in Stella Meris ist vom **8. Juli bis 9. September** in der Galerie Melbye-Konan in Hamburg zu sehen. Zwischen Betonpfeilern entsteht unter anderem ein **vier Meter hohes, begehbares Zelt** aus bunten Stoffbahnen mit sakral-symbolischer Bemalung, das durch besondere Lichteinfälle unterschiedliche Erfahrungen ermöglicht. Diese und weitere Arbeiten der aufstrebenden, mit **institutionellen Preisen ausgezeichneten Künstler*in** können auf einer Fläche von 400m² auf Museumsniveau besichtigt werden.

Das Werk dreht sich um den Körper und seine spirituelle Dimension. Meris fragt sich, wie zeitgenössische sakrale Räume aussehen könnten und wie sie kollektiv aktiviert werden können. Stella Meris arbeitet mit Künstlern verschiedener Disziplinen zusammen. In diesem Kontext werden die großformatigen Gemälde zum Bühnenbild für immersive Performances und öffentliche Veranstaltungen. Fragen der Performativität, des Rituals und der Gemeinschaft stehen im Zentrum der künstlerischen Praxis.

In den jüngsten Arbeiten, die sich mit Natur und Landschaft auseinandersetzen, erweitert Stella Meris das Repertoire an Symbolen und Strukturen. Meris greift neue Motive wie Pflanzen, Blätter, Wasser, Feuer und Traumgesichter auf und entfernt sich von den urbanen Elementen früherer Arbeiten. Mit diesem Zeichenvokabular findet Meris eine ganz eigene Sprache, um Erfahrungen von Natur, Gemeinschaft und Transzendenz auszudrücken. Es entstehen organische Kompositionen, in denen die Grenzen zwischen menschlichen und pflanzlichen Elementen verschwimmen. Stella Meris spielt mit Symbolik, in den Werken tauchen immer wieder Augen und Tränen auf. Andere Formen sind abstrakter.

Stella Meris' Arbeit beschäftigt sich mit der Neuinterpretation christlicher, jüdischer und islamischer Dogmen und erforscht das Konzept eines heiligen Raums für Gläubige, Atheisten und Agnostiker. Durch die Schaffung eines gemeinsamen Raums für unterschiedliche Glaubenskonzepte und Weltanschauungen will Meris ausgrenzende Dogmen in Frage stellen und eine offene und befreiende spirituelle Praxis verkörpern. Inspiriert von der queer-feministischen Theologie will die Künstler:in sakrale Räume schaffen, die kulturelle Grenzen überschreiten und für Menschen aus der LGBTQ+-Gemeinschaft und ihre Verbündeten zugänglich sind.

Stella Meris (*1990) ist Maler:in und Medienkünstler:in aus Basel. Stella Meris hat bereit Werke, Performances und Videoarbeiten in Einzel- und Gruppenausstellungen in Deutschland, der Schweiz, New York und darüber hinaus gezeigt. Meris' gewann den ersten Preis des Milan Mobile Film Festival (2018), den Förderpreis der Maurer-Billeter-Stiftung (2020), ist Stipendiat:in der Hans und Charlotte Krull Stiftung (2022) und des Deutsche Bank Atelier Stipendiums (2023) und wurde als Teil des Kollektives Some Body*ies für die Biennale für Freiburg 2023 ausgewählt.



Künstler:in Stella Meris

Ausstellung

Stella Meris, The Sun Above All
08.07.23 - 09.09.23
Galerie Melbye-Konan
Mittelweg 169, 20148 Hamburg
Termin auf Anfrage



Stella Meris

My Paradise Is Yours (Detail), 2023

Acrylic, graffiti spray, blackboard paint, poster paint, acrylic pencil, oil pastels and textile paint on textil
143 x 268 cm

GALERIE
MELBYE - KONAN



Mittelweg 169, 20148 Hamburg
Mobile +49 1 52 53 20 86 81
E-Mail Galerie@Melbye-Konan.com
www.Melbye-Konan.com

Hamburg, 25th May 2023

TENT OF ENCOUNTERS

Stella Meris - The Sun Above All
Solo exhibition at Galerie Melbye-Konan

Exhibition
The Sun Above All
08.07.23 - 09.09.23

The solo exhibition "The Sun Above All" with large-format works by the Swiss painter and media artist Stella Meris can be seen from **8 July to 9 September** at the Melbye-Konan Gallery in Hamburg. Among other, a **four-metre-high, walk-in tent** made of colourful fabric panels with sacral-symbolic painting is being created between concrete pillars, enabling different experiences through special incidences of light. These and other works by the up-and-coming artist, who has won **institutional prizes**, can be viewed on a 400m² area at museum level.

Their work revolves around the body and its spiritual dimension. By questioning how contemporary sacred spaces could look and how they can collectively be activated, Meris collaborates with artists of different disciplines. In that context their large paintings become stage design for immersive performances and public happenings. Questions of performativity, rituals, and community are central to their artistic practice.

While exploring nature and landscapes in recent works, Stella Meris expands their repertoire of symbols and structures. They incorporate new motifs such as plants, leaves, water, fire, and dreamlike faces, moving away from urban elements found in their previous works. With this vocabulary of signs they find their own language to capture experiences of nature, community and transcendence. They create organic compositions that blur the boundaries between human and plant elements. Stella Meris plays with symbolism, with recurring motifs of eyes and tear drops in their paintings. Other forms are more abstract.

Stella Meris's work delves into the reinterpretation of Christian, Jewish, and Islamic dogmas and explores the concept of sacred space for believers, atheists and agnostics. By creating a shared space for different belief concepts and world views, Meris aims to challenge exclusionary dogmas and to embody an open and liberating spiritual practice. They draw inspiration from queer-feminist theology and aim to build sacred spaces that transgress cultural boundaries and are accessible for people from the LGBTQ+ community and their allies.

Stella Meris (*1990) is a painter and multimedia artist from Basel, Switzerland. Stella Meris has shown their works, performances and video works in solo and group exhibitions in Germany, Switzerland, New York and beyond. They won the first prize of the Milan Mobile Film Festival (2018), the sponsorship award of the Maurer-Billeter Foundation (2020), are a scholarship holder of the Hans and Charlotte-Krull Foundation (2022), the Detusche Bank Atelier Scholarship (2023) and was selected for the Biennale für Freiburg 2023 as part of the Some Body*ies collective.



Artist Stella Meris

Exhibition

Stella Meris, The Sun Above All
08.07.23 - 09.09.23
Galerie Melbye-Konan
Mittelweg 169, 20148 Hamburg
Termin auf Anfrage



Stella Meris

My Paradise Is Yours (Detail), 2023

Acrylic, graffiti spray, blackboard paint, poster paint, acrylic pencil, oil pastels and textile paint on textil
143 x 268 cm

GALERIE
MELBYE - KONAN



Mittelweg 169, 20148 Hamburg
Mobile +49 1 52 53 20 86 81
E-Mail Galerie@Melbye-Konan.com
www.Melbye-Konan.com