

**Sess Essoh, geboren 1988 in Toupah,  
Elfenbeinküste**

***„Wir müssen dazu beitragen, der Welt das Gesicht zu geben, das wir in unserem Ideal zeichnen. Literatur, Philosophie, die Dialektik der Sprache, die Transkription von Geschichte spielt eine Rolle in meinem Schaffen. Mein Vater gab mir die Liebe zum Lesen und Schreiben mit. Noch heute halte ich Ereignisse schriftlich, in verschlüsselter Form, fest.“***  
**Sess Essoh, 2023**

Im Leben und Werk von Sess Essoh (geb. 1988 in Toupah, Elfenbeinküste) spielen Literatur, Philosophie und die Dialektik der Sprache eine wichtige Rolle. In seiner abstrakter werdenden Malerei verbindet er Phantasie, Geschichte und Soziologie, um seine Ideen auf die Orte und Mittel zu konzentrieren, mit denen ein greifbares und zugleich ersehntes Ideal und eine Befreiung erreicht werden können.

Seine gegenwärtige Praxis konzentriert sich auf die Erforschung seines sozio-politischen Umfelds und einer Gesellschaft, die seiner Meinung nach ihre Orientierung und ihre Werte verliert, so wie er es durch seine Lektüre, Diskussionen mit Freunden und Debatten in sozialen Netzwerken erlebt. Der Künstler hinterfragt unser kollektives Gedächtnis mit Hilfe von Collagen und Graphemen, die er entweder auf unerwarteten Trägern (Karton, Archivseiten usw.) oder auf Leinwand anbringt. Sie zeichnen und suggerieren Figuren, Masken, Statuetten und fordern uns auf neue Horizonte, ein anderes Kapitel der Geschichte zu erkunden.

Eine provokative Pädagogik, die darauf abzielt, eine imaginäre, aber symbolische Gesellschaft unserer Welt zu dramatisieren, wie eine Parodie der Humanen Komödie, die er in Episoden aufbaut. Seine Figuren sind Karikaturen, die "Gipsmänner" sind gewöhnliche Menschen, die der Korruption und Mittelmäßigkeit ausgesetzt sind, während die "Kardinäle" die Herren der Zeit, Unsterbliche und Schiedsrichter dieser großen Komödie sind.

Sess Essoh schloss 2012 sein Studium an der National School of Fine Arts in Abidjan mit einem Master in Kunst (Master II, Option Wandmalerei) ab. Er arbeitet in Südfrankreich als Gastdozent an der Ecole de Beaux-Arts in Marseille. 2017 erhielt er den zweiten Preis der Internationalen Vereinigung der Kunstkritiker der Elfenbeinküste. 2022 waren seine Werke auf der Messe 1:54 in Paris schnell ausverkauft. Seine Kunstwerke befinden sich in der Sammlung der französischen Bank Société Générale, der Fondation Edmond de Rothschild und in zahlreichen Privatsammlungen. Er wird Teil der Sommerausstellung „Mouvement“ sein, die in Zusammenarbeit mit dem Französischen Generalkonsulat und dem Institut français (Hamburg) in der Galerie Melbye-Konan stattfindet.

**Sess Essoh, born 1988 in Toupah, Ivory Coast**

***"We must contribute to giving the world the face we paint in our ideal. Literature, philosophy, the dialectic of language, the transcription of history all play a role in my work. My father instilled in me a love of reading and writing. Even today I record events in writing, in coded form".***  
**Sess Essoh, 2023**

Literature, philosophy and the dialectics of language play an important role in the life and work of Sess Essoh (born 1988 in Toupah, Ivory Coast). In his increasingly abstract paintings, he combines fantasy, history and sociology to focus his ideas on the places and means by which a tangible yet longed-for ideal and liberation can be achieved.

His current practice focuses on exploring his socio-political environment and a society that he feels is losing its direction and values, as he experiences it through his reading, discussions with friends and debates on social networks. The artist questions our collective memory by means of collages and graphemes that he applies either to unexpected supports (cardboard, archive pages, etc.) or to canvas. They draw and suggest figures, masks, statuettes and invite us to explore new horizons, another chapter of history.

A provocative pedagogy that aims to dramatise an imaginary but symbolic society of our world, like a parody of human comedy, which he builds up in episodes. His characters are caricatures, the "plaster men" are ordinary people exposed to corruption and mediocrity, while the "cardinals" are the masters of time, immortals and arbiters of this great comedy.

Sess Essoh graduated from the National School of Fine Arts in Abidjan in 2012 with a master's degree in art (Master II, mural painting option). He works in the South of France as a guest lecturer at the Ecole de Beaux-Arts in Marseille. In 2017, he received the second prize of the International Association of Art Critics of the Ivory Coast. In 2022, his works were quickly sold out at the 1:54 fair in Paris. His works are in the collection of the French bank Société Générale, the Edmond de Rothschild Foundation and numerous private collections.

## EDUCATION

**2012** Master's Degree in Art (Master II, option Mural Art), National School of Fine Arts in Abidjan (Ivory Coast)

## AWARDS

**2017** Second prize from the International Association of Art Critics of the Ivory Coast.

## SOLO EXHIBITIONS

**2023** *HOMAGE*, Galerie Melbye-Konan, Hamburg

**2021** *Nyansapo, silence is golden*, LouiSimone Guirandou Gallery, Abidjan (Ivory Coast)

**2017** *Cité des Arts "Frictions"*, Abidjan (Ivory Coast). - "A kind of history", Sofitel Hotel Ivoire Gallery, Abidjan, (Ivory Coast)

## GROUP EXHIBITIONS

**2024** *Mouvement*, a collaboration with the French Consulate and the Institut français in Hamburg. Galerie Melbye-Konan, Hamburg, Germany

**2022** *1-54 contemporary african art fair*, LouiSimone Guirandou Gallery, Christie's Paris, France

**2020** ArtX Lagos digital art fair, LouiSimone Guirandou Gallery, Lagos (Nigeria)  
*Carte Blanche*, Louisimone Guirandou Gallery, Abidjan (Ivory Coast)

**2019** *MANsonge*, Louisimone Guirandou Gallery, Abidjan (Ivory Coast)

**2015** The Basquiat Art Gallery, Abidjan (Ivory Coast)

**2014** The Basquiat Art Gallery, Abidjan (Ivory Coast)

**2012** *Young talents of Ivory Coast*, La Rotonde des Arts, Abidjan (Ivory Coast)

# CV Sess Essoh

## **PUBLIC & PRIVATE COLLECTIONS**

### **FRANCE**

Société Général, Paris, France

Fondations Edmond de Rothschild, Paris, France

### **IVORY COAST**

Orange Côte d'Ivoire, Abidjan, Ivory Coast

Private Collections in **Europe and Africa**