

PRESSEMITTEILUNG

Hamburg, den 9. November 2023

EXHIBITION

SPIRITUALLY SYMPHONY

02.12.2023 - 02.03.2024

Die Galerie Melbye-Konan stellt auf **400m2** die zweite Einzelausstellung des **international gefragten zeitgenössischen Künstlers Yannick Ackah** (geb. 1992 in Yamoussoukro, Côte d'Ivoire). Die Ausstellung mit dem Titel „**Spiritual Symphony**“ wird vom **2. Dezember 2023 bis zum 2. März 2024** zusehen sein und zeigt in seinen Werken eine ausdrucksstarke Symphonie von Farben, Emotionen sowie der Auseinandersetzung mit der eigenen Herkunft.

"I see in African sculpture a beauty, a challenge, a whole history, a great mystery that I try to solve through my work with lines, brushstrokes and also with color."
(Yannick Ackah, 2021)

In seinen **an Basquiat und Picasso erinnernden Arbeiten** fügt der Künstler unterschiedliche Materialien wie Papier, Zeitungs- und Zeitschriftenartikel oder Stoff **collagenartig** zusammen, wobei er das Motiv der Maske als ein zentrales Bildelement nutzt. Der stilistische künstlerische Bezug zu Picasso und seinem Werk ist bewusst gewählt, da auch Picassos Inspirationsquelle auf die afrikanische Kultur zurückgeht. Durch das **Aufgreifen der Maske** liefert der Künstler eine zeitgenössische Rezeption in der bildenden Kunst, die sich mit der **aktuellen Restitutionsdebatte auseinandersetzt**. Zugleich ist es ein **farbintensiver Blick der jungen Generation von heute auf Afrika**. Welchen Stellenwert haben Masken im Alltag, welche Bedeutung hat ihre Rückgabe und welche Probleme ergeben sich aus dem schweren Erbe der Kolonialgeschichte bis heute für die eigene Kultur?

Yannick Ackah schloss 2020 sein Kunststudium an der Ecole des Beaux-Arts in Abidjan (Elfenbeinküste) ab. Seitdem hat er international ausgestellt und seine Werke befinden sich in renommierten öffentlichen und privaten Sammlungen in Frankreich, Deutschland, der Schweiz, Spanien, den USA, Japan, China und Südkorea. 2022 wurde er für die Ausstellung *Aufatmen* in der Barlach Halle K des Landesverbandes Hamburger Galerien e.V. ausgewählt, die von der Kulturbehörde der Freien und Hansestadt Hamburg gefördert wird. Im selben Jahr fand bereits unter dem Titel „La Poésie D'Existence“ seine erste Einzelausstellung in der Galerie Melbye-Konan, die sofort ausverkauft war. 2022 und 2023 deckten seine Werke auf der *POSITIONS Berlin Art Fair* eine wachsend hohe Nachfrage.

Die **Galerie Melbye-Konan** zählt zu den Top Galerien Deutschlands und gehört laut Artnet zu den Galerien der "Venice Biennale Power List". Der Programmschwerpunkt der Galerie Melbye-Konan liegt auf zeitgenössischer Kunst. Die Galerie stellt etablierte und aufstrebende Künstler*innen aus Afrika in Dialog mit westlichen Positionen aus. Die Räumlichkeiten der Galerie befinden sich im Erdgeschoss des prestigeträchtigen Gebäudekomplexes - *Apartimentum* - welchen der Eigentümer Lars Hinrichs, Gründer von *Xing*, 2015 kernsanieren und mit neuester Technik ausstatten ließ. Die lichtdurchfluteten, architektonisch herausragenden Ausstellungsräume mit einer Deckenhöhe von fünf Metern und einer Ausstellungsfläche von 400 qm bieten Raum für kreative Gestaltungskonzepte auf Museumsniveau.

Darüber hinaus stellt die Galerie auf internationalen Kunstmesse aus, und arbeitet mit Museen und Institutionen für kuratorische Projekte zusammen. Internationale Sammler, die sogar extra unter anderem aus Paris, London, Maastricht, New York und Hongkong nach Hamburg kommen, schätzen die über 10-jährige Erfahrung von **Stella Melbye-Konan** im Bereich moderner und zeitgenössischer Kunst. Sie kuratierte Ausstellungen und arbeitete in renommierten Museen und Institutionen wie dem Center Pompidou, dem Musée Carnavalet sowie mit dem französischen Star-Architekten Dominique Perrault. Galeristin Stella Melbye-Konan studierte in ihrer Heimatstadt Hamburg Kunstgeschichte und Kommunikation sowie Museumsmanagement an der renommierten *École du Louvre* in Paris.

Ausstellung

Yannick Ackah, *Spiritual Symphony*, 02.12.2023 - 02.03.2024

Nach Terminvereinbarung.

Mittelweg 169, 20148 Hamburg



Yannick Ackah
La joie de vivre, 2023
Acryl, Buntstift, Zeitung, Papier und Stoff, Collage auf Leinwand
160 x 230 cm



Yannick Ackah
Celebration, 2023
Acryl, Buntstift, Zeitung, Papier und Stoff, Collage auf Leinwand
160 x 230 cm

**Vorbesichtigung für die Presse: nach Rücksprache
Link zu den Fotos: <https://we.tl/b-ubNdY3hAf>**

Pressekontakte:

Stella Melbye-Konan
galerie@melbye-konan.com
Telefon: 0152 53 20 86 81

Stefanie Kastell
sk@melbye-konan.com
Telefon: 01709058059

GALERIE
MELBYE - KONAN



Mittelweg 169, 20148 Hamburg
Mobile +49 1 52 53 20 86 81
E-Mail Galerie@Melbye-Konan.com
www.Melbye-Konan.com

PRESS RELEASE

Hamburg, November 9, 2023

EXHIBITION

SPIRITUALLY SYMPHONY

02.12.2023 - 02.03.2024

Galerie Melbye-Konan presents the second solo exhibition of the **internationally sought-after contemporary artist Yannick Ackah** (born in 1992 in Yamoussoukro, Côte d'Ivoire) on **400m²**. On view from **2nd December 2023 to 2nd March 2024**, "**Spiritual Symphony**" is an expressive symphony of colour, emotion and an exploration of his own origins.

"I see in African sculpture a beauty, a challenge, a whole history, a great mystery that I try to solve through my work with lines, brushstrokes and also with color"
(Yannick Ackah, 2021)

In his works, which are reminiscent of **Basquiat and Picasso**, the artist combines various materials such as paper, newspaper and magazine articles or fabric in a **collage-like manner**, using the motif of the mask as the central pictorial element. The stylistic reference to Picasso and his work is a deliberate choice, as Picasso's source of inspiration was also African culture.

By **using the mask**, the artist offers a contemporary reception in the visual arts that addresses the **current debate on restitution**. At the same time, it is a **colourful view of Africa by today's young generation**. What is the significance of masks in everyday life, what is the significance of restitution, and what problems does the heavy legacy of colonial history pose for our own culture to this day?

Yannick Ackah graduated from the Ecole des Beaux-Arts in Abidjan (Ivory Coast) in 2020. Since then, he has exhibited internationally and his works can be found in prestigious public and private collections in France, Germany, Switzerland, Spain, the USA, Japan, China and South Korea. In 2022, he was selected for the exhibition Aufatmen in the Barlach Halle K of the Landesverband Hamburger Galerien e.V., sponsored by the cultural authorities of the Free and Hanseatic City of Hamburg. In the same year, his first solo exhibition "La Poésie D'Existence" took place at Galerie Melbye-Konan, which was immediately sold out. In 2022 and 2023, his works met with growing demand at the POSITIONS Berlin Art Fair.

Gallery Melbye-Konan is one of the top galleries in Germany and, according to Artnet, one of the galleries on the "Venice Biennale Power List". The program focus of Melbye-Konan Gallery is on contemporary art. The gallery exhibits established and emerging artists* from Africa in dialogue with Western established artists. The premises are located on the first floor of the prestigious building complex - Apartimentum - which the owner Lars Hinrichs, ex-founder of Xing, had completely renovated in 2015 and equipped with the latest technology. The light-flooded architecturally outstanding exhibition rooms with a ceiling height of five meters and an exhibition area of 400 square meters offer space for creative design concepts at museum level.

The gallery also exhibits at international art fairs, and collaborates with museums and institutions for curatorial projects. International collectors, who even come to Hamburg especially from Paris, London, Maastricht, New York and Hong Kong, among others, appreciate **Stella Melbye-Konan's** more than 10 years of experience in the field of modern and contemporary art. She has curated exhibitions and worked in renowned museums and institutions such as the Center Pompidou, the Musée Carnavalet as well as with the French star architect Dominique Perrault. Gallery director Stella Melbye-Konan studied art history and communication in her hometown of Hamburg as well as museum management at the renowned École du Louvre in Paris.

Exhibition:

Yannick Ackah, Spiritually , 08/26 - 09/24/2022.

By appointment only.

Mittelweg 169, 20148 Hamburg,



Yannick Ackah
La joie de vivre, 2023
acrylic, crayon, newspaper, paper and fabric collage on canvas
160 x 230 cm



Yannick Ackah
Celebration, 2023
acrylic, crayon, newspaper, paper and fabric collage on canvas
160 x 230 cm

Press preview: by appointment

Link to photos: <https://we.tl/b-ubNdDy3hAf>

Press contact:

Stella Melbye-Konan
galerie@melbye-konan.com
phone: 0152 53 20 86 81

Stefanie Kastell
sk@melbye-konan.com
phone: 01709058059

GALERIE
MELBYE - KONAN



Mittelweg 169, 20148 Hamburg
Mobile +49 1 52 53 20 86 81
E-Mail Galerie@Melbye-Konan.com
www.Melbye-Konan.com